

VIRGILIO ALMARIO

(Río Alma)

EN TIEMPOS DE LA VENDEDORA Y DEL CRIMINAL

SA ORAS NG TINDERA'T KRIMININAL

Estudio de Pedro Aullón de Haro

Prólogo de Marne Kilates

Traducción de Salvador B. Malig

2018

INSTITUTO JUAN ANDRÉS
de Comparativista y Globalización

© Virgilio Almario.

Salvador B. Malig; Marne Kilates; Pedro Aullón de Haro.

INSTITUTO JUAN ANDRÉS de Comparatística y Globalización
Madrid.

<https://humanismoeuropa.org>

ISBN: 978-84-946603-7-5

Depósito legal: M-38494-2018

Cubierta: Alba M^a Rueda Fernández

Imagen de cubierta: Retrato de Virgilio Almario

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este volumen, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de su titular salvo excepción prevista por la ley.

SUMARIO

ESTUDIO.

Virgilio Almario: Un Proyecto ante la
Encrucijada Filipina,

Pedro Aullón de Haro

9

PRÓLOGO.

Las Máscaras y Paisajes de Río Alma,

Marne Kilates

27

EN TIEMPOS DE LA VENDEDORA Y DEL CRIMINAL

I. TIERRA DE TORMENTAS / *Mabagyong lupain* 33

II. TIEMPO OSCURO / *Panahong madilim* 105

Glosario

175

Índice de títulos

181

Índice de primeros versos

187